

# Teatro Bellini

direzione artistica **Beppe Arena**

Stagione 2018/19

TEATRO COMUNALE DI CASALBUTTANO

## L'algoritmo della realtà

"Ma quale finzione, realtà! Realtà, signori, realtà!" (Luigi Pirandello)

**SABATO 15 SETTEMBRE 2018**

presso l'Osteria La Granda - Casalbuttano - ore 19,45

**Serata conviviale con**



### Marina Di Guardo

intervista a cura del prof. Gian Pietro Garoli

Nel corso della serata sarà presentata la Stagione Teatrale 2018/2019

partecipazione alla cena € 25,00 (fuori abbonamento) per prenotazioni: 0374 364480 o 335 8023593 (entro l'8 settembre)

Il suo ultimo libro "Com'è giusto che sia" (Mondadori) ha come protagonista una ragazza, Dalia, un angelo vendicatore che punisce gli uomini che si macchiano di violenza sulle donne. "Oltre la sete di giustizia, c'era la percezione del piacere. Nemmeno troppo nascosta. Piacere dell'attesa, della sofferenza inflitta, del potere su un altro essere umano. Potere di vita e di morte. Come un angelo sterminatore".

**SABATO 27 OTTOBRE 2018**



### Gagmen

con **Lillo e Greg**

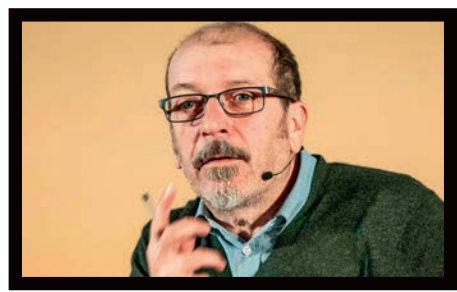
e con **Vania Della Bidia,**

**Attilio Di Giovanni e Marco Fiorini**

regia **Lillo e Greg e Claudio Piccolotto**

Un nuovo sfavillante "varietà" firmato Lillo e Greg che ripropone ulteriori cavalli di battaglia della famosa coppia comica ma, questa volta, tratti non soltanto dal loro repertorio teatrale ma anche da quello televisivo. Una miscela esplosiva ed esilarante che finalmente porta in teatro la radio e la televisione, in una sintesi perfetta, arguta, sottile, colta e scoppiettante come solo Lillo e Greg sanno fare.

**SABATO 17 NOVEMBRE 2018**



### Sparla con me

di e con **Dario Vergassola**

L'irriverente comico ritorna in scena con uno one-man show presentando al pubblico i momenti più esilaranti dei suoi tanti incontri per raccontare di sé e delle donne e di tanti altri aspetti della vita, in un gioco teatrale e musicale all'insegna del divertimento e della spensieratezza.

Il comico di La Spezia (città dove, a suo dire, "l'unico locale aperto di notte è il bancomat") discuterà di tutti gli aspetti della vita, ma più di tutto... dei rapporti con l'altro sesso, tanto agognati quanto poco vissuti. Lo chiarisce definendosi come un tronista incompreso, un macho tutto fumo e niente arrostito circondato da icone da calendario come visse nell'officina di un meccanico.

Ed è percorrendo a ritroso la strada segnata da questi incontri che Vergassola ricorda il calore degli amici del bar, delle non semplici relazioni familiari con l'imperversante ed impenitente suocera, dell'intensa movida davanti all'unico bancomat di La Spezia, dei suoi ricordi di bambino quando sognava di poter diventare un moderno Robin Hood.

**DOMENICA 16 DICEMBRE 2018**

ore 16,30 - Chiesa Parrocchiale

ingresso libero



### Concerto di Natale

**Orchestra di Fiati di Casalbuttano e Offanengo**

L'Orchestra di fiati di Casalbuttano e Offanengo è l'unione tra due storici corpi bandistici: "Angelo Bodini" di Casalbuttano (1841) e "San Lorenzo" di Offanengo (1919). Tra i concerti più emozionanti, diretti dal M° Andrea Maggioni, ricordiamo quelli tenutisi nel 2005 e nel 2011 nel sito archeologico di Stonehenge e nel luglio 2015 in Piazza S. Pietro a Roma.

**SABATO 19 GENNAIO 2019**

**Teatro Eliseo-Fondazione Campania dei Festival Napoli Teatro Festival Italia**



### Il penitente

di **David Mamet**

con **Luca Barbareschi**

e **Lunetta Savino**

e con **Massimo Reale e Duccio Camerini**  
traduzione e regia **Luca Barbareschi**

Una tragedia moderna, un dilemma morale. Un uomo buono, la gogna mediatica e giudiziaria fino al colpo di scena finale. Uno psichiatra affronta una crisi professionale e morale quando rifiuta di testimoniare in tribunale a favore di un paziente accusato di aver compiuto una strage. Il penitente, coinvolto da un sospetto di omofobia, viene "sbatutto" in prima pagina spostando sulla sua persona la momentanea riprovazione di un pubblico volubile, alla ricerca costante di un nuovo colpevole sul quale fare ricadere la giustizia sommaria della collettività.

**SABATO 2 FEBBRAIO 2019**



### Pesce d'Aprile

Tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di **Daniela Spada e Cesare Bocci**

con **Cesare Bocci**

e **Tiziana Foschi**

co-regia **Cesare Bocci e Peppino Mazzotta**

Uno spettacolo vero, lucido, ironico e commovente, in cui i due protagonisti si mettono a nudo svelando le loro fragilità. È il racconto di un grande amore che la malattia ha reso ancora più grande: una esperienza di vita reale di un uomo e di una donna che non si danno per vinti quando all'improvviso il destino sconvolge la loro vita. Si assiste, quindi, ad un contrasto positivo di emozioni: con gli occhi lucidi e la risata che prorompe all'improvviso a volte amara, a volte semplice, spontanea e liberatoria.

**VENERDI 22 FEBBRAIO 2019**

Teatro Pubblico Ligure - Corvino Produzioni



### Sul cammello e all'ombra del bastone

ovvero **La matematica dei greci da Pitagora ad Archimede**

un progetto di **Sergio Maifredi**

e **Piergiorgio Odifreddi**

con **Piergiorgio Odifreddi**

Come Eratostene misurò la circonferenza terrestre? E come Ipparco intuì l'esistenza dell'America? La cultura greca ha una faccia nascosta, come la luna: è la faccia del razionalismo scientifico, senza il quale non sarebbe possibile la tecnologia che domina la vita di tutti noi e che costituisce la vera radice della nostra civiltà. Non solo l'Iliade e l'Odissea di Omero e i dialoghi di Platone ma anche le prime sistemazioni della matematica e della logica occidentali come gli Elementi di Euclide e l'Organon di Aristotele. Non soggettivi racconti di guerra o di viaggio, né personali opinioni etiche o morali, ma oggettive e impersonali descrizioni di precise scoperte destinate a rimanere immutabili, e rimaste immutate, nei secoli.

**SABATO 2 MARZO 2019**

Teatro degli Incamminati



### Cognate

di **Eric Assous**

con **Anna Valle**

e con **Guenda Gorla e Anna Zago,**

**Denise Marzari, Nicolò Scarparo,**

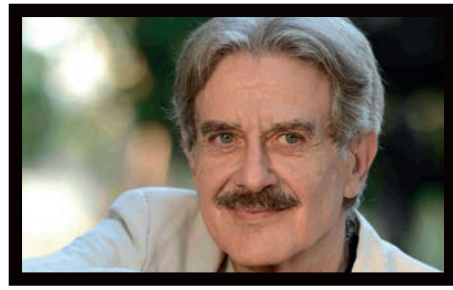
**Daniele Berardi e Marco Barbiero**

regia **Piergiorgio Piccoli**

con la collaborazione di **Aristide Genovese**

Tre fratelli, mentre stanno cenando con le rispettive consorti nella casa di campagna di uno di loro, scoprono che è stata invitata dalla moglie di quest'ultimo, anche la sua segretaria: una debordante e seducente creatura che tutti e tre hanno già avuto occasione di conoscere. Subito cresce la diffidenza nelle mogli e la tensione nei mariti, che mascherano a stento il loro imbarazzo cadendo presto nel panico. Le tre cognate, durante la cena, coltivano i loro sospetti in un crescendo di tensione, che esplose in una serie di colpi di scena tanto disperati per i protagonisti quanto esilaranti per il pubblico. La famiglia si sgretola in un turbine di meschinerie e cattiverie imprevedibili, per poi ricomporsi in alleanze non prevedibili, mostrandosi irresistibilmente comica fino all'insospettabile colpo di scena finale.

**SABATO 16 MARZO 2019**



### Centomila, uno, nessuno

La curiosa storia di **Luigi Pirandello**

con **Giuseppe Pambieri**

scritto e diretto da **Giuseppe Argirò**

Un viaggio ironico e appassionato nel multiforme universo dello scrittore siciliano. Un ritratto inedito disegnato attraverso le figure più significative della sua vita, le sue opere, il suo pensiero; una riflessione scanzonata e umoristica sull'uomo del Novecento, a cui solo la scena può dare voce. Lo spettacolo racconta gli aspetti meno visati dell'esistenza di Pirandello: dal rapporto con la domestica Maria Stella, alla figura del precettore, dai tumultuosi anni giovanili e dal rapporto conflittuale con il padre al soggiorno tedesco con gli amori, specchio di un immaginario erotico ossessivo e di una personalità complessa e tormentata. I temi dell'amore, della follia, della morte, del tragico emergono dall'inconscio dei diversi protagonisti e trovano spazio in una realtà sempre attuale.